Adaptado de <http://www.npr.org/2007/06/25/11260800/great-opening-lines-to-hook-young-readers>, <http://www.writersdigest.com/editor-blogs/there-are-no-rules/famous-first-lines-learn-how-to-start-a-novel>, y de https://www.buzzfeed.com/harpercollins/16-of-the-best-opening-lines-from-childrens-books-9npd?utm\_term=.ms3GXE6r31#.bu08DrNd5P

ACTIVIDAD PARA EXPLORAR

"Me han acusado de ser quisquillosa, de lograr más de lo esperado y de ser una perfeccionista compulsiva, como si eso fuera algo malo". *Millicent Min, chica genio* de Lisa Yee

"Ma, un ratón tiene que hacer lo que un ratón tiene que hacer". *Ragweed* de Avi

"Fuimos a la luna para divertirnos, pero la luna resultó ser un completo asco". *Feed* de M.T. Anderson

"Wemberly se preocupaba por todo". *Wemberly preocupada* de Kevin Henkes

"Vengo de una familia con muchos muertos". *Cada pajarito que canta* de Deborah Wiles

"Cuando el timbre suena a las tres de la mañana, las noticias nunca son buenas". *Operación Stormbreaker* de Anthony Horowitz

"Si realmente quieres saberlo, lo primero que probablemente querrás saber es dónde nací, y cómo fue mi asquerosa infancia, y cómo mis padres estaban ocupados y cosas así antes de tenerme, y toda esa mierda a lo David Copperfield, pero no me apetece ahondar en eso, si quieres saber la verdad".  
-J.D. Salinger, *El guardián entre el centeno*

"Detrás de cada hombre vivo hay treinta fantasmas, pues esa es la proporción en la que los muertos superan a los vivos".  
Arthur C. Clarke, *2001: Una odisea del espacio*

"Esta es la historia de un encuentro entre dos hombres blancos solitarios, flacos y bastante viejos en un planeta que se estaba muriendo rápidamente".  
Kurt Vonnegut, *Desayuno de Campeones*

"En el pueblo había dos mudos, y siempre estaban juntos". Carson McCuller, *El corazón es un cazador solitario*

"Fue un verano raro y bochornoso, el verano en que electrocutaron a los Rosenberg, y yo no sabía qué estaba haciendo en Nueva York". Sylvia Plath, *La campana de cristal*

"Soy un hombre invisible". Ralph Ellison, *El hombre invisible*

"'¿A dónde va papá con esa hacha?', le dijo Fern a su madre mientras ponían la mesa para el desayuno". E.B. White, *La telaraña de Carlota*

"Había una mano en la oscuridad, y sostenía un cuchillo". Neil Gaiman, *El libro del cementerio*

"La mañana en la que estaba previsto que muriera, un hombre grande y descalzo con una tupida barba roja pasó por delante de mi casa". Peter Lerangis, *Libro de las Siete Maravillas 1: El Coloso se levanta*