SPACECAT

Título del texto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  | **Preguntas** | **Explicación** |
| --- | --- | --- |
| **S**ORADOR (*SPEAKER*) | ¿Quién es el orador? ¿Qué sabemos sobre él? ¿Qué puedes decir o qué sabes sobre el autor que te ayude a comprender el punto de vista expuesto? |  |
| **P**PROPÓSITO | ¿Qué espera conseguir el orador? ¿Cuál es el razonamiento que hay detrás de esta obra? ¿Qué quiere el orador que haga el público? |  |
| **A**AUDIENCIA | ¿A quién se dirige el orador? ¿Cómo lo sabemos? ¿Indica un público específico? ¿Qué suposiciones existen en el texto sobre el público objetivo? ¿Quién es el público mayoritario o secundario? |  |
| **C**CONTEXTO | ¿Cuál es la época y el lugar de esta obra? ¿Qué está ocurriendo en el mundo, que tenga relación con el tema de la obra o con el orador? |  |
| **E**EXIGENCIA | ¿Cuál fue el estímulo o el catalizador que impulsó al orador a actuar o escribir? ¿Cómo afectó ese acontecimiento al orador? |  |
| **C**ELECCIONES (*CHOICES*) | ¿Cuáles son las elecciones retóricas del orador en la obra? Piensa en la estructura general, los recursos, la dicción, la sintaxis, etc. |  |
| **A**PERSUASIÓN (*APPEALS*) | ¿Cómo pretendía el creador persuadir al público (ethos, pathos, logos)? ¿Qué elementos del texto escrito buscaban persuadir al público? ¿Hay efectos imprevistos que puedan ofender al público? |  |
| **T**TONO | ¿Cuál es la actitud de los oradores hacia el tema? ¿El tono es el mismo en todo momento? ¿Dónde cambia?  |  |