Rúbrica del ensayo argumentativo

| Expectativas para los ensayos | Excelente | Bueno | Promedio | Por debajo del promedio | Insuficiente |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Muestra control y destreza, enfocado en las áreas centrales** | **Los puntos fuertes superan a los débiles, se necesita poca revisión** | **Se necesita una revisión, los puntos débiles y fuertes son iguales** | **Varios puntos débiles, no se enfocó en las áreas centrales** | **El escritor no muestra ningún control ni esfuerzo** |
| Presentación - mecanografiada, márgenes y tipo de letra correctos, cumple con el requisito de longitud |  |  |  |  |  |
| Ideas y contenido - las ideas son claras, se enfocan y se sustentan en detalles relevantes, son únicas y tienen un propósito |  |  |  |  |  |
| Organización - el lector se mueve fácilmente por el texto, introducción, cuerpo y conclusión claros, cada párrafo se centra en un tema |  |  |  |  |  |
| Voz - estilo eficaz,  comprometida con el tema, con fuertes conocimientos, deja  impresión |  |  |  |  |  |
| Elección de palabras - precisas, potentes y atractivas |  |  |  |  |  |
| Fluidez de las frases - ritmo y fluidez interesantes, utilizando oraciones de distintas longitud |  |  |  |  |  |
| Convenciones - gramática, ortografía y puntuación correctas |  |  |  |  |  |
| Introducción interesante - la introducción tiene atractivo, buenas transiciones y termina con una tesis fuerte y enfocada |  |  |  |  |  |
| Título creativo - muestra un pensamiento original y se aplica al ensayo |  |  |  |  |  |
| Elementos de análisis - cada  párrafo del desarrollo utiliza pruebas textuales y ofrece un comentario exhaustivo, todo el apoyo  se aplica a la tesis, muestra  pensamiento crítico |  |  |  |  |  |

Nota \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_