# Rúbrica de editorial

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios | Débil  |  | Promedio |  | Sólido |
| **Sección introductoria** (referido al párrafo introductorio del editorial) | El párrafo introductorio de este editorial no atrae a los lectores ni atrapa a la audiencia. No anima a los lectores a continuar. |  | Editorial escrito con un párrafo introductorio, pero necesita atraer más a los lectores y tener aspectos interesantes. |  | Editorial redactado con un párrafo introductorio interesante que atrapa a los lectores. |
| **Información contextual** | No se proporciona información contextual válida.  |  | Contiene poca información contextual del tema. |  | Contiene suficiente información contextual del tema. |
| **Postura**  | La postura es vaga y confusa. |  | La postura no está totalmente desarrollada. La postura puede ser clara pero no a lo largo de todo el editorial o tiene contradicciones. No da un cierre completo para los lectores al final.  |  | La postura del escritor sobre el tema se expone claramente al principio. El escritor aborda la postura y da un cierre al final. |
| **Audiencia** | No está claro quién se supone que es la audiencia. No utiliza la sintaxis formal del inglés.  |  | Confuso en cuanto a quién es la audiencia apropiada y tiene algunos problemas de legibilidad con errores gramaticales.  |  | Escrito para convencer a una audiencia adecuada y muestra un esfuerzo por demostrar el conocimiento del lenguaje y la sintaxis formal del inglés.  |
| **Pruebas** | El editorial tiene poca o ninguna prueba lógica o pertinente. No se proporciona ningún comentario o razonamiento para los lectores. |  | El editorial aporta algunas pruebas, pero no todas son lógicas o pertinentes. No respalda completamente el uso de las pruebas con razonamiento y comentarios exhaustivos. |  | El editorial proporciona pruebas lógicas para respaldar la postura e incluye el razonamiento para respaldarla.  |