

Rúbrica de editorial

Criterios	Débil	Promedio	Sólido
Sección introductoria (referido al párrafo introductorio del editorial)	El párrafo introductorio de este editorial no atrae a los lectores ni atrapa a la audiencia. No anima a los lectores a continuar.	Editorial escrito con un párrafo introductorio, pero necesita atraer más a los lectores y tener aspectos interesantes.	Editorial redactado con un párrafo introductorio interesante que atrapa a los lectores.
Información contextual	No se proporciona información contextual válida.	Contiene poca información contextual del tema.	Contiene suficiente información contextual del tema.
Postura	La postura es vaga y confusa.	La postura no está totalmente desarrollada. La postura puede ser clara pero no a lo largo de todo el editorial o tiene contradicciones. No da un cierre completo para los lectores al final.	La postura del escritor sobre el tema se expone claramente al principio. El escritor aborda la postura y da un cierre al final.
Audiencia	No está claro quién se supone que es la audiencia. No utiliza la sintaxis formal del inglés.	Confuso en cuanto a quién es la audiencia apropiada y tiene algunos problemas de legibilidad con errores gramaticales.	Escrito para convencer a una audiencia adecuada y muestra un esfuerzo por demostrar el conocimiento del lenguaje y la sintaxis formal del inglés.
Pruebas	El editorial tiene poca o ninguna prueba lógica o pertinente. No se proporciona ningún comentario o razonamiento para los lectores.	El editorial aporta algunas pruebas, pero no todas son lógicas o pertinentes. No respalda completamente el uso de las pruebas con razonamiento y comentarios exhaustivos.	El editorial proporciona pruebas lógicas para respaldar la postura e incluye el razonamiento para respaldarla.