GUÍA PARA LA LLUVIA DE IDEAS: JUNTEMOS LAS PIEZAS

# Fase 1: Evaluación del espacio y desarrollo del concepto (trabajo independiente)

1. **Observa el entorno:**
   * Observa detenidamente las obras de arte, la arquitectura y las instalaciones.
   * Analiza cómo la luz, las sombras y el sonido interactúan en el espacio.
   * Piensa cómo las personas utilizan o se mueven por el espacio.
2. **Reflexiona sobre la historia del espacio:**
   * Si es posible, investiga o reflexiona sobre el contexto histórico del lugar. ¿Para qué se ha utilizado el espacio en el pasado?
   * Analiza la importancia cultural o social que pueda tener el espacio.
3. **Necesidades del espacio:**
   * Piensa qué podría necesitar el espacio para mejorar su atmósfera o comunicar algo significativo.
   * Considera las necesidades prácticas, como la fluidez del tránsito, la accesibilidad o la interacción con las instalaciones existentes.
4. **Desarrolla tu concepto:**
   * Basándote en tus observaciones, haz una lluvia de ideas para diseñar una instalación que pueda mejorar, transformar o ajustarse al espacio.

**Fase 2: Colaboración en grupo y refinamiento de ideas**

1. **Compartan su idea:**
   * Después de que todos hayan evaluado el espacio y desarrollado sus propias ideas, reúnanse en grupo.
   * Cada persona presentará su concepto al grupo y explicará:
     + *Cómo interactúa su idea con el espacio*
     + *Qué pretenden conseguir con su instalación (emoción, mensaje, impacto)*
     + *Cualquier reto que pueda presentarse*
2. **Identifiquen las similitudes:**
   * En grupo, escuchen atentamente cada presentación.
   * Después de que todos hayan compartido sus ideas, debatan los temas que tengan puntos en común, los enfoques similares o los objetivos compartidos.
   * Identifiquen las ideas que se complementan o se enriquecen mutuamente.
3. **Delimiten las ideas:**
   * En equipo, elijan cómo será la instalación de su grupo. Pueden combinar aspectos de diferentes ideas o desarrollar un concepto completamente nuevo con base en lo que debatieron.
4. **Creen un plan general:**
   * Redacten un documento de una página que resuma el concepto general de la instalación. Deben incluir:
     + *El tema principal o el propósito de la instalación.*
     + *Cómo se relaciona con el espacio.*
     + *Qué materiales o elementos piensan utilizar.*
     + *Cualquier consideración lógica importante (tamaño, ubicación, interacción con los espectadores).*
   * Dibujen un boceto del concepto de la instalación para representar visualmente la idea del grupo.