GUÍA PARA LA LLUVIA DE IDEAS: JUNTEMOS LAS PIEZAS

# Fase 1: Evaluación del espacio y desarrollo del concepto (trabajo independiente)

1. **Observa el entorno:**
	* Observa detenidamente las obras de arte, la arquitectura y las instalaciones.
	* Analiza cómo la luz, las sombras y el sonido interactúan en el espacio.
	* Piensa cómo las personas utilizan o se mueven por el espacio.
2. **Reflexiona sobre la historia del espacio:**
	* Si es posible, investiga o reflexiona sobre el contexto histórico del lugar. ¿Para qué se ha utilizado el espacio en el pasado?
	* Analiza la importancia cultural o social que pueda tener el espacio.
3. **Necesidades del espacio:**
	* Piensa qué podría necesitar el espacio para mejorar su atmósfera o comunicar algo significativo.
	* Considera las necesidades prácticas, como la fluidez del tránsito, la accesibilidad o la interacción con las instalaciones existentes.
4. **Desarrolla tu concepto:**
	* Basándote en tus observaciones, haz una lluvia de ideas para diseñar una instalación que pueda mejorar, transformar o ajustarse al espacio.

**Fase 2: Colaboración en grupo y refinamiento de ideas**

1. **Compartan su idea:**
	* Después de que todos hayan evaluado el espacio y desarrollado sus propias ideas, reúnanse en grupo.
	* Cada persona presentará su concepto al grupo y explicará:
		+ *Cómo interactúa su idea con el espacio*
		+ *Qué pretenden conseguir con su instalación (emoción, mensaje, impacto)*
		+ *Cualquier reto que pueda presentarse*
2. **Identifiquen las similitudes:**
	* En grupo, escuchen atentamente cada presentación.
	* Después de que todos hayan compartido sus ideas, debatan los temas que tengan puntos en común, los enfoques similares o los objetivos compartidos.
	* Identifiquen las ideas que se complementan o se enriquecen mutuamente.
3. **Delimiten las ideas:**
	* En equipo, elijan cómo será la instalación de su grupo. Pueden combinar aspectos de diferentes ideas o desarrollar un concepto completamente nuevo con base en lo que debatieron.
4. **Creen un plan general:**
	* Redacten un documento de una página que resuma el concepto general de la instalación. Deben incluir:
		+ *El tema principal o el propósito de la instalación.*
		+ *Cómo se relaciona con el espacio.*
		+ *Qué materiales o elementos piensan utilizar.*
		+ *Cualquier consideración lógica importante (tamaño, ubicación, interacción con los espectadores).*
	* Dibujen un boceto del concepto de la instalación para representar visualmente la idea del grupo.