

GUÍA PARA LA LLUVIA DE IDEAS: JUNTEMOS LAS PIEZAS

Fase 1: Evaluación del espacio y desarrollo del concepto (trabajo independiente)

1. Observa el entorno:

- Observa detenidamente las obras de arte, la arquitectura y las instalaciones.
- Analiza cómo la luz, las sombras y el sonido interactúan en el espacio.
- Piensa cómo las personas utilizan o se mueven por el espacio.

2. Reflexiona sobre la historia del espacio:

- Si es posible, investiga o reflexiona sobre el contexto histórico del lugar. ¿Para qué se ha utilizado el espacio en el pasado?
- Analiza la importancia cultural o social que pueda tener el espacio.

3. Necesidades del espacio:

- Piensa qué podría necesitar el espacio para mejorar su atmósfera o comunicar algo significativo.
- Considera las necesidades prácticas, como la fluidez del tránsito, la accesibilidad o la interacción con las instalaciones existentes.

4. Desarrolla tu concepto:

- Basándote en tus observaciones, haz una lluvia de ideas para diseñar una instalación que pueda mejorar, transformar o ajustarse al espacio.

Fase 2: Colaboración en grupo y refinamiento de ideas

5. Compartan su idea:

- Después de que todos hayan evaluado el espacio y desarrollado sus propias ideas, reúnanse en grupo.
- Cada persona presentará su concepto al grupo y explicará:
 - ➔ *Cómo interactúa su idea con el espacio*
 - ➔ *Qué pretenden conseguir con su instalación (emoción, mensaje, impacto)*
 - ➔ *Cualquier reto que pueda presentarse*

6. Identifiquen las similitudes:

- En grupo, escuchen atentamente cada presentación.
- Después de que todos hayan compartido sus ideas, debatan los temas que tengan puntos en común, los enfoques similares o los objetivos compartidos.
- Identifiquen las ideas que se complementan o se enriquecen mutuamente.

7. Delimiten las ideas:

- En equipo, elijan cómo será la instalación de su grupo. Pueden combinar aspectos de diferentes ideas o desarrollar un concepto completamente nuevo con base en lo que debatieron.

8. Creen un plan general:

- Redacten un documento de una página que resuma el concepto general de la instalación. Deben incluir:
 - ➔ *El tema principal o el propósito de la instalación.*
 - ➔ *Cómo se relaciona con el espacio.*
 - ➔ *Qué materiales o elementos piensan utilizar.*
 - ➔ *Cualquier consideración lógica importante (tamaño, ubicación, interacción con los espectadores).*
- Dibujen un boceto del concepto de la instalación para representar visualmente la idea del grupo.