El Gran Gatsby y el sentido del sonido: listas de reproducción para fiestas

# I. Analizar la atmósfera y el tono

# Después de leer las escenas de las fiestas en los capítulos 3 y 6, analiza cada sección en función de su argumento, atmósfera y tono. Después de leer cada sección, resume los hechos ocurridos, así como las palabras para seguir y describe la atmósfera de la historia y el tono del autor.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Qué sucede | Atmósfera | Tono |
| Fiesta 1/  Capítulo 3 |  |  |  |
| Fiesta 2/ Capítulo 6 |  |  |  |

# II. Listas de reproducción para fiestas

# Considera la pregunta: *¿cómo puede la música ayudar a establecer la atmósfera y el tono?*

# Una vez que hayas completado el “por qué resaltamos” de las escenas de las fiestas en los capítulos 3 y 11, elige de cada escena: 1) 3 pruebas textuales, 2) identificación de la atmósfera o el tono, 3) una canción que acompañe este punto de la trama y que comunique adecuada y eficazmente la atmósfera o el tono encontrados.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Pruebas textuales (citadas) | Atmósfera o tono transmitido | Canción de la lista de reproducción con justificación |
| Fiesta 1/  Capítulo 3 |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Fiesta 2/ Capítulo 6 |  |  |  |
|  |  |  |

# Lista de reproducción de Blendspace

# Ir a [www.tes.com/lessons](http://www.tes.com/lessons)

# Crear una cuenta para iniciar sesión

# Crear un Blendspace de seis casillas

# Utiliza la función de búsqueda para encontrar e ingresar tus canciones

# Añade una descripción para cada canción utilizando el formato siguiente

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Título de la canciónFiesta 1Breve descripción de la escenaPruebas textualesAtmósfera/tono transmitidos |  |  |
| Título de la canciónFiesta 2Breve descripción de la escenaPruebas textualesAtmósfera/tono transmitidos |  |  |

# III. Analizar la atmósfera y el tono

**Después de leer las escenas de las fiestas en los capítulos 3 y 11 y de crear tu propia lista de reproducción, responde la siguiente pregunta: *¿cómo puede la música ayudar a establecer la atmósfera y el tono?*** ***¿En qué se diferencian tus dos listas de reproducción y cómo transmiten las canciones la atmósfera y el tono?*** Comienza tu respuesta con una afirmación, luego respáldala con pruebas específicas del texto, utilizando tus notas de los cuadros y tus canciones elegidas como un recurso orientativo. Contesta en un papel aparte.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Detalles** | **Por debajo del objetivo** | **Objetivo específico** | **Por encima del objetivo** |
| **Relevancia de las canciones para los fiestas en los capítulos 3 y 6**  **\_\_\_\_\_\_\_/25** |  | -Muestra una cuidadosa consideración de los aspectos de cada escena, y las canciones seleccionadas están claramente conectadas y justificadas |  |
| **Atmósfera y tono**  **\_\_\_\_\_\_\_/25** |  | -Ambos elementos, la atmósfera y el tono, están clara y correctamente interconectados en la lista de reproducción final para cada canción |  |
| **Pruebas pertinentes**  **\_\_\_\_\_\_\_/25** |  | -Se eligen cuidadosamente 6 citas pertinentes de las escenas de las fiestas para acompañar las canciones elegidas. |  |
| **Lista de reproducción de Blendspace**  **\_\_\_\_\_\_\_/25** |  | -Se imprime o se comparte un Blendspace completo con 6 canciones. Cada canción va acompañada de un texto de información y justificación completos |  |
| **Reflexión**  **\_\_\_\_\_\_\_/25** |  | -La pregunta final se aborda a fondo y se adjunta al producto final |  |
| **Total \_\_\_\_\_\_\_/100** | | | |

**IV. Rúbrica**