

EL GRAN GATSBY Y EL SENTIDO DEL SONIDO: LISTAS DE REPRODUCCIÓN PARA FIESTAS

I. Analizar la atmósfera y el tono

Después de leer las escenas de las fiestas en los capítulos 3 y 6, analiza cada sección en función de su argumento, atmósfera y tono. Después de leer cada sección, resume los hechos ocurridos, así como las palabras para seguir y describe la atmósfera de la historia y el tono del autor.

	Qué sucede	Atmósfera	Tono
Fiesta 1/ Capítulo 3			
Fiesta 2/ Capítulo 6			

II. Listas de reproducción para fiestas

Considera la pregunta: *¿cómo puede la música ayudar a establecer la atmósfera y el tono?*

Una vez que hayas completado el “por qué resaltamos” de las escenas de las fiestas en los capítulos 3 y 11, elige de cada escena: 1) 3 pruebas textuales, 2) identificación de la atmósfera o el tono, 3) una canción que acompañe este punto de la trama y que comunique adecuada y eficazmente la atmósfera o el tono encontrados.

	Pruebas textuales (citadas)	Atmósfera o tono transmitido	Canción de la lista de reproducción con justificación
Fiesta 1/ Capítulo 3			
Fiesta 2/ Capítulo 6			

Lista de reproducción de Blendspace

1. Ir a www.tes.com/lessons
2. Crear una cuenta para iniciar sesión
3. Crear un Blendspace de seis casillas
4. Utiliza la función de búsqueda para encontrar e ingresar tus canciones
5. Añade una descripción para cada canción utilizando el formato siguiente

Título de la canción Fiesta 1 Breve descripción de la escena Pruebas textuales Atmósfera/tono transmitidos		
Título de la canción Fiesta 2 Breve descripción de la escena Pruebas textuales Atmósfera/tono transmitidos		

III. Analizar la atmósfera y el tono

Después de leer las escenas de las fiestas en los capítulos 3 y 11 y de crear tu propia lista de reproducción, responde la siguiente pregunta: *¿cómo puede la música ayudar a establecer la atmósfera y el tono? ¿En qué se diferencian tus dos listas de reproducción y cómo transmiten las canciones la atmósfera y el tono?* Comienza tu respuesta con una afirmación, luego respáldala con pruebas específicas del texto, utilizando tus notas de los cuadros y tus canciones elegidas como un recurso orientativo. Contesta en un papel aparte.

Detalles	Por debajo del objetivo	Objetivo específico	Por encima del objetivo
Relevancia de las canciones para los fiestas en los capítulos 3 y 6 _____/25		-Muestra una cuidadosa consideración de los aspectos de cada escena, y las canciones seleccionadas están claramente conectadas y justificadas	
Atmósfera y tono _____/25		-Ambos elementos, la atmósfera y el tono, están clara y correctamente interconectados en la lista de reproducción final para cada canción	
Pruebas pertinentes _____/25		-Se eligen cuidadosamente 6 citas pertinentes de las escenas de las fiestas para acompañar las canciones elegidas.	
Lista de reproducción de Blendspace _____/25		-Se imprime o se comparte un Blendspace completo con 6 canciones. Cada canción va acompañada de un texto de información y justificación completos	
Reflexión _____/25		-La pregunta final se aborda a fondo y se adjunta al producto final	
TOTAL _____/100			

IV. Rúbrica