

REGLAS DE LOS PARÉNTESIS, CORCHETES Y PUNTOS SUSPENSIVOS

Los paréntesis (), los corchetes [] y los puntos suspensivos ... son formas de puntuación que se utilizan en situaciones específicas para comunicar ciertas ideas.

Paréntesis

Los paréntesis se utilizan para incluir información adicional o comentarios secundarios. Pueden ayudar a aclarar, explicar o dar un ejemplo; a veces son solo pensamientos aleatorios. También verás que se utilizan con números o letras en un esquema o una lista.

Utiliza paréntesis ()...

- A) para añadir información adicional que ayude a explicar algo o dé una idea más clara:
- Las temperaturas fueron superiores al promedio el verano pasado (véase la Figura 2).
 - Reúne tus ingredientes: harina (2 tazas), azúcar (1 taza), mantequilla (½ taza, derretida) y huevos (2 grandes).
- B) para comentarios secundarios o reflexiones posteriores:
- Recuerda precalentar el horno (un paso que mucha gente olvida).
 - Cuando hornees galletas, deja algo de espacio entre ellas en la bandeja. (Se expanden al hornearse).
 - Luego de mezclar, deja reposar la masa durante 30 minutos. (Puedes aprovechar este tiempo para limpiar un poco).
- C) para poner números o letras en una lista o un esquema:
- Las respuestas en un examen de opción múltiple suelen expresarse de la siguiente manera: A) Verdadero, B) Falso y C) Sin información, o (A), (B)...
- D) para presentar información nueva, como una abreviatura, o para indicar una cita:
- Para esta receta, necesitarás dos cucharadas de aceite de oliva virgen extra (AOVE).
 - En su artículo, Watson y Crick (1953) propusieron una novedosa estructura para el ácido desoxirribonucleico o ADN.
- E) para agrupar números o variables en Matemáticas y Ciencias que deben calcularse primero ("orden de las operaciones"), en la notación de funciones, y al hablar de pares de coordenadas:
- $3 \times (4 + 2) = 18$
 - $f(x) = 2x + 3$
 - (4, -2)

Recuerda:

(Si una oración completa está entre paréntesis, pon el punto u otro signo de puntuación afuera del paréntesis, así). Si solo una parte de una oración está entre paréntesis, (pon la puntuación afuera), así.

Evita colocar texto dentro de un paréntesis que ya esté dentro de otro conjunto de paréntesis. Mejor utiliza corchetes para que tu escritura sea más clara y menos confusa.

Corchetes

Los corchetes [] se utilizan para añadir comentarios o información en citas, señalar errores en el texto y agregar información adicional dentro de un comentario. (Hay más de un tipo de corchete [corchetes angulares < >, llaves o "corchetes rizados" { }, y cuadrados []], pero nos centraremos solo en el tipo que más se utiliza: los corchetes cuadrados [] o, simplemente, corchetes). Aunque parezcan similares, los corchetes y los paréntesis tienen funciones diferentes.

Utiliza corchetes []...

- A) para añadir comentarios o explicaciones **dentro de una cita directa**. Los corchetes indican que esta información adicional no formaba parte de la cita original:
- Ina declaró: "Mario [el sous-chef] ya había terminado de planificar el menú".
 - "Siempre añado un poco de azúcar a mi salsa de tomate [para equilibrar la acidez de los tomates]".
- B) para añadir información adicional que ya está dentro de un paréntesis:
- La receta de Julia Child (que desarrolló durante su estancia en la Provenza [concretamente, en el verano de 1952]) revolucionó la cocina casera estadounidense.
 - La temperatura precisa para la caramelización (cuya medida científica es de 338 °F [o 170 °C, cuando las moléculas de azúcar comienzan a descomponerse]) transforma el azúcar en un rico jarabe dorado.
 - El crecimiento microbiano en el fermento de la masa madre (modelado por la ecuación exponencial $[N(t) = N_0 \cdot e^{(rt)}]$) predice la dinámica de la fermentación.
 - El ritmo de desnaturalización de las proteínas (que se observa en las claras de huevo $[T = 63 \text{ °C}]$) modifica la estructura molecular durante la cocción.
- C) para mostrar los cambios en una cita hechos por alguien que no es el autor original (a menudo para que la cita tenga una gramática correcta) o para señalar errores en el texto citado poniendo la palabra "sic" entre corchetes justo después del error. El uso de "sic" (del latín "así") muestra que el error procede del texto original y que se deja tal cual:
- "La receta dice que hay que añadir tos [sic] cucharaditas de sal".
 - Cita original: "Cocina hasta que esté tierna".
 - Modificado: "Cocina hasta que [la carne] esté tierna".
- D) para indicar emociones, efectos de sonido, indicaciones musicales y visuales, en guiones y audiodramas:

- —¡Se supone que este plato es picante! [exasperado] ¡No un tazón insípido de tristeza!
 - Emeril: "¿Oíste eso?" [pasos acercándose]
Rachel: "¡Solo sigue avanzando!" [sirenas ululan en la distancia mientras que el volumen de la música de violín espeluznante aumenta]
- E) En la notación musical, los corchetes pueden separar secciones en una partitura grande, agrupar pentagramas, indicar notas opcionales o crear un tresillo. En la música, a menudo se les ve con extremos curvos.
- F) En la notación matemática y científica, los corchetes y los paréntesis se colocan de manera inversa, así que los paréntesis van dentro de los corchetes. Cuando resuelvas una ecuación, empieza primero por lo que está dentro de los paréntesis (lo que se denomina "orden de las operaciones").
- Imagina que estás calculando el costo total de los ingredientes de una receta, y que se ha aplicado un descuento a algunos de los artículos: Costo total = $2 \times [(3+4) \times 5 + (6-2) \times 3] \rightarrow$
 $3 + 4 = 7$; $6 - 2 = 4$; $7 \times 5 = 35$ y $4 \times 3 = 12$; $35 + 12 = 47$; multiplicado por 2 = 94.

Recuerda:

En los deportes, una *llave de torneo* (*tournament bracket*) es una representación visual de una *estructura de árbol*. Se llaman "llaves" (o "corchetes" en inglés) porque su estructura se parece a la de los corchetes.

Puntos suspensivos

Los puntos suspensivos están formados por tres puntos seguidos e indican que falta material en una oración o pasaje.

Se utilizan puntos suspensivos (...):

- A) cuando omite parte de una cita directa, ya sea una sola palabra, una frase o varias oraciones:
- "¡Este pastel es ~~precioso, absolutamente delicioso~~ y está perfectamente horneado!"
 \rightarrow
"¡Este pastel está... perfectamente horneado!".
 - "Sostenemos... estas verdades, que todos los hombres son creados iguales".
- B) cuando alguien hace una pausa, duda, no termina su pensamiento o se queda en silencio:
- El pastelero comentó: "Los movimiento envolventes en el merengue requieren un toque delicado... demasiada presión arruina toda la textura".
 - Continuará...

- C) cuando hay una pausa para lograr un efecto dramático o de suspenso:
- Gordon Ramsay criticó célebramente el plato de un concursante: "Esto está tan poco cocido... ¡que prácticamente sigue caminando!".
- D) para sugerir que hay más que decir o para insinuar un comentario tácito adicional:
- El juez señaló: "Tu técnica es prometedora, pero este pastel... bueno, digamos que necesita arreglos".

Recuerda:

Si vas a eliminar una parte de una sola oración, utiliza los puntos suspensivos normales de tres puntos. Cuando elimines más de una oración en una cita, utiliza los puntos suspensivos de cuatro puntos:

- "Estaba cansado después del largo día.... Aun así, decidió salir a correr.

Recursos:

Asociación Estadounidense de Psicología. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association: The Official Guide to APA style* (7.^a ed.).

Centro para el Éxito Académico. (19 de diciembre de 2019). *Parentheses*. Butte College.
<https://www.butte.edu/departments/cas/tipsheets/punctuation/parentheses.html>

Centro para el Éxito Académico. (19 de diciembre de 2019). *The Dash, Slash, Ellipses, and Brackets*. Butte College.
https://www.butte.edu/departments/cas/tipsheets/punctuation/dash_slash_ellipses_brackets.html

Consulta "Rules for Parentheses, Brackets, and Ellipses". Claude, versión 2.0, Anthropic, 15 de diciembre de 2024, <https://www.anthropic.com/>

Council of Science Editors de la Universidad de Chicago. (2007). *Scientific style and format: The CSE manual for authors, editors, and publishers* (7.^a ed.).