Explorando cintería (Parte B)

# Reflexión sobre el eje *y*

La transformación de la preimagen en el Cuadrante I a la *imagen 2* en el Cuadrante II se conoce como **reflexión sobre el eje *y***. Escribe las coordenadas para cada punto correspondiente para completar la tabla.

| Preimagen | Imagen 2 | Busca un patrón entre la primera y Segunda columna. ¿Cambia el valor de *x*? Describe el cambio si cambia.  ¿Cambia el valor de *y*? Describe el cambio si cambia. |
| --- | --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

4) ¿Se mantienen tus descripciones anteriores sobre cómo cambian *x* e *y* cuando la *imagen 4* se refleja sobre el eje *y* para obtener la *imagen 3*? Explícalo.

5) ¿Se mantienen tus descripciones anteriores sobre cómo cambian *x* e *y* cuando la *imagen 2* se refleja sobre el eje *x* para obtener la *imagen 3*? Explícalo.

# Reflexión sobre el eje *x*

Debe haber un patrón diferente a seguir cuando una figura **se refleja sobre el eje *x***. Selecciona dos imágenes cualesquiera que sean un reflejo sobre el eje *x* y competa la siguiente tabla.

| Imagen #\_\_ | Imagen #\_\_ | Describe lo mejor que puedas cómo cambian las coordenadas de la primera columna a la segunda. |
| --- | --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

6) ¿Se aplica tu descripción al otro par de reflexiones sobre el eje *x*? Explícalo.

7) ¿Sobre qué otras cosas crees que podríamos reflejar una figura?