VALORES ATÍPICOS DE LA COMUNIDAD Nombre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Parte IDetermina la puntuación media de cada temporada y rellena la tabla.

|  |  |
| --- | --- |
| **COMUNIDAD** |  |
| Episodio | Texto | Texto | Texto | Texto | Texto |
| 1 | 7.8 | 8.5 | 8.2 | 7.5 | 8.3 |
| 2 | 7.9 | 8.3 | 8.1 | 7.6 | 8.8 |
| 3 | 8.2 | 8.1 | 7.9 | 7.3 | 8.9 |
| 4 | 8.1 | 8.6 | 9.6 | 7.2 | 9.2 |
| 5 | 7.9 | 7.7 | 8.7 | 7.5 | 9.3 |
| 6 | 7.8 | 9 | 7.8 | 7.5 | 8.4 |
| 7 | 8.8 | 8.4 | 8.5 | 6.8 | 8.1 |
| 8 | 8 | 8.9 | 8.8 | 7.8 | 8.9 |
| 9 | 8.7 | 9.1 | 8.5 | 6.8 | 8.4 |
| 10 | 8.2 | 8.4 | 8.7 | 7.5 | 8.6 |
| 11 | 7.9 | 8.7 | 7.9 | 8.1 | 8.3 |
| 12 | 8.4 | 8.1 | 8.2 | 8 | 8.5 |
| 13 | 8.1 | 7.8 | 8.2 | 7.8 | 8.8 |
| 14 | 7.9 | 9.2 | 9 |  |  |
| 15 | 8.3 | 8.2 | 8.3 |  |  |
| 16 | 8.5 | 8.6 | 8.6 |  |  |
| 17 | 8.9 | 8.3 | 9.1 |  |  |
| 18 | 8.1 | 7.4 | 8.2 |  |  |
| 19 | 8.4 | 8.9 | 8.9 |  |  |
| 20 | 8.3 | 7.6 | 9.2 |  |  |
| 21 | 9 | 8.9 | 8.9 |  |  |
| 22 | 8.2 | 7.9 | 8.8 |  |  |
| 23 | 9.7 | 9.5 |  |  |  |
| 24 | 8.2 | 9.3 |  |  |  |
| 25 | 8.4 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Media |  |  |  |  |  |

## Parte II

1. Identifica y explica cualquier dato que consideres un valor atípico.
2. Grafica la puntuación media de cada temporada y dibuja la línea de mejor ajuste.
3. Grafica la puntuación media sin su valor atípico, y dibuja una línea de mejor ajuste.
4. ¿Cuál fue la tendencia general de las 5 temporadas, con y sin el valor atípico? Explica las diferencias entre ambas tendencias.
5. Como investigador, ¿cuáles son los beneficios o las preocupaciones si se excluyen los valores atípicos? Como consumidor de datos, ¿cuáles son los beneficios o las preocupaciones cuando ves datos que pueden tener los valores atípicos excluidos?

Parte III
Las puntuaciones de la parte II se basan en las calificaciones dadas por los espectadores sobre la calidad del episodio. Los gráficos que has creado en la parte II describen la puntuación media de cada temporada según la valoración de los espectadores.

El gráfico que aparece a continuación se basa en el número medio de espectadores de cada temporada.

1. ¿Cómo se relaciona el número de espectadores con los índices de calidad del programa?
2. Si fueras de NBC, ¿qué gráfico sería más importante para ti (número de espectadores o calidad de los programas) a la hora de tomar decisiones sobre el programa y por qué?