

CLASIFICACIÓN DE TARJETAS: TARJETAS CON LA CATEGORÍA

Poética	No poética
---------	------------

CLASIFICACIÓN DE TARJETAS: TARJETAS PARA CLASIFICAR

<i>Y me invitaste a bailar, pero te dije: 'Bailar es un juego peligroso'.</i> <i>Ahora veo tu cara entre la multitud, estoy de pie entre las llamas</i> <i>Y ahora todo ha terminado, todo ha terminado.</i> <i>Ahora todo ha terminado, todo ha terminado.</i> Taylor Swift – Cowboy Like Me (2020)	<i>Sabes que me quieres, sé que te importo</i> <i>Solo avísame cuando quieras y ahí estaré</i> <i>Quieres mi amor, quieres mi corazón</i> <i>Y jamás, jamás, jamás, nos separaremos.</i> Justin Bieber – Baby (2010)
<i>Ahora he mirado las nubes desde ambos lados</i> <i>De arriba abajo y aún así de alguna manera</i> <i>Son ilusiones de nubes lo que recuerdo</i> <i>La verdad es que no sé nada sobre nubes.</i> Both Sides Now – Joni Mitchell (1966)	<i>Si no hubiera sido por Joe, el de los ojos color algodón</i> <i>Me habría casado hace mucho tiempo</i> <i>¿De dónde saliste, a dónde te fuiste?</i> <i>¿De dónde saliste, Joe, el de los ojos color algodón?</i> Rednex – Cotton Eye Joe (1994)

*La forma en que me dice que soy suyo y ella
es mía
Una mano abierta o un puño cerrado
estarían bien
La sangre es rara y dulce como el vino de
cereza.*

Cherry Wine – Hozier (2014)

*Tarde en la noche cuando necesites mi amor
Y sé que cuando esa línea directa suena
Eso sólo puede significar una cosa.*

Hotline Bling – Drake (2016)

*Cantaba como si me conociera en toda mi
oscura desesperación
Y entonces miró a través de mí como si no
estuviera allí
Pero él sólo siguió cantando, cantando claro
y fuerte.*

Killing Me Softly with His Song – Roberta
Flack (1973)

*Es viernes, viernes
Hay que divertirse el viernes
Todo el mundo quiere que llegue el fin de
semana.*

Friday – Rebecca Black (2011)

*Y si quieres, puedo decir la verdad
Que esta vida te pasa factura
Paso las noches cosiendo los hilos sueltos de
mi alma
Por la mañana soy a prueba de balas.*

Young Blood – Noah Kahan (2019)

*Esta vida es dulce, más dulce de lo que crees
Voy a vivir el sueño como una reina de
caramelo, como una reina de caramelo
Este mundo tiene más de lo que puedes
esperar
Sólo tienes que cruzar la puerta como un niño
en una tienda de caramelos.*

Kid in a Candy Store – Jojo Siwa (2017)

*Las palabras fluyen como una lluvia
interminable en un vaso de papel
Se deslizan salvajemente mientras se
escabullen por el universo.*

Across the Universe – The Beatles (1969)

*Porque estoy feliz
Aplaudes si te sientes como una habitación sin
techo
Porque estoy feliz
Aplaudes si sientes que la felicidad es la
verdad.*

Happy – Pharrell Williams (2013)

*Tu belleza no tiene comparación
Con flamantes mechones de pelo castaño
Con piel de marfil y ojos verde esmeralda
Tu sonrisa es como un soplo de primavera
Tu voz es suave como la lluvia de verano.*

Jolene – Dolly Parton (1973)

*Oye, acabo de conocerte, y esto es una locura
Pero este es mi número, así que llámeme, tal
vez
Es difícil mirarte de frente, cariño
Pero este es mi número, así que llámeme, tal
vez.*

Call Me Maybe – Carly Rae Jepsen (2011)

*Nací junto al río
En una pequeña tienda
Ah, y al igual que el río, he estado corriendo
Desde ese entonces.*

A Change Is Gonna Come – Sam Cooke
(1964)

*Baby shark, doo-doo-doo-doo-doo-doo
Baby shark, doo-doo-doo-doo-doo-doo
Baby shark, doo-doo-doo-doo-doo-doo
¡Baby shark!*

Baby Shark – Pinkfong (2015)

*Recuerdas cuando
 El sonido de los piecitos
 Era la música que bailábamos semana a
 semana
 Recuperamos el amor, encontramos la
 confianza
 Juramos que nunca renunciaríamos a ello.*
 Remember When – Alan Jackson (2003)

*Me echarás de menos cuando me haya ido
 Me echarás de menos por mi andar
 Me echarás de menos por mi forma de
 hablar, oh
 Me echarás de menos cuando me haya ido.*
 Cups (When I'm Gone) – Anna Kendrick
 (2013)

Bieber, J. (2010). *Baby* [Canción]. En *My World 2.0*. Island Records.

Black, R. (2011). *Friday* [Canción]. Ark Music Factory.

Cooke, S. (1964). *A change is gonna come* [Canción]. En *A Change Is Gonna Come* [Sencillo]. RCA Victor.

Drake. (2016). *Hotline bling* [Canción]. En *Views*. Cash Money Records, Republic Records, y Young Money Entertainment.

Flack, R. (1973). *Killing me softly with his song* [Song]. En *Killing Me Softly*. Atlantic Records.

Hozier. (2014). *Cherry wine* [Canción]. En Hozier. Rubyworks/Island Records.

Jackson, A. (2003). *Remember when* [Canción]. En *Here in the Real World*. Arista Nashville.

Jepsen, C. R. (2011). *Call me maybe* [Canción]. En *Kiss*. School Boy Records/Interscope Records.

Kahan, N. (2019). *Young blood* [Canción]. En *Busyhead*. Republic Records.

Kendrick, A. (2013). *Cups (When I'm gone)* [Canción]. En *Pitch Perfect: Original Motion Picture Soundtrack*. Universal Republic Records.

Mitchell, J. (1966). *Both sides now* [Canción]. Inédito (escrito por primera vez en 1966).

Parton, D. (1973). *Jolene* [Canción]. En *Jolene*. RCA Victor.

Pinkfong. (2015). *Baby shark* [Canción]. SmartStudy.

Rednex. (1994). *Cotton Eye Joe* [Canción]. En *Sex & Violins*. Zomba Records.

Siwa, J. (2017). *Kid in a candy store* [Canción]. JoJo Siwa Entertainment.

Swift, T. (2020). *Cowboy like me* [Canción]. En *Evermore*. Republic Records.

The Beatles. (1969). *Across the universe* [Canción]. En *Let It Be*. Apple Records.

Williams, P. (2013). *Happy* [Canción]. En *G I R L*. Columbia Records.