

ESPEJO, MICROSCOPIO, BINOCULARES

Espejo (reflexión interna)

¿Cómo ha cambiado o ampliado esta lección tu forma de pensar sobre las adaptaciones?

Microscopio (inspección de cerca)

¿Qué parte de la actividad resultó difícil o inesperada? ¿Pudiste mantenerte fiel al material original y al mundo de la adaptación?

Binoculares (reflexión global)

¿Cómo crees que las adaptaciones modernas de *Pride and Prejudice* (Orgullo y Prejuicio) se ven influenciadas por lo que ocurre en el mundo actual?