

Hoja de información del escenario: Planificación de la grabación perfecta de una boda

Escenario

Te han contratado como videógrafo(a) y fotógrafo(a) para una boda por la tarde. El evento se celebrará al aire libre en un lugar pintoresco alrededor de las 3 p.m., lo que significa que trabajarás con luz solar intensa con algunas zonas de sombra bajo los árboles y un área de recepción con carpa. Tu cliente quiere:

- Bonitos retratos en primer plano con un suave desenfoque del fondo (bokeh)
- Tomas de gran ángulo que capturen todo el lugar y la ceremonia
- Imágenes limpias, bien iluminadas y con una exposición de aspecto natural.

Tu tarea

Tu trabajo es planificar el equipo de cámara para la grabación. Elegirás la combinación adecuada de herramientas para cumplir con los objetivos creativos del cliente, todo mientras te mantienes dentro del presupuesto. Analizarás tus opciones, tomarás decisiones estratégicas y explicarás tus elecciones.

Podrás elegir entre:

- Un cuerpo de cámara
- Al menos un lente (puedes elegir dos si tu presupuesto te lo permite)
- Herramientas de iluminación (filtro ND, reflector, panel de luz)

Prepárate para:

- Justificar tu elección de lentes según la distancia focal, el bokeh y el uso previsto
- Elegir equipos que sean compatibles entre si (por ejemplo, que tengan el tamaño correcto de rosca para los filtros).
- Mantenerte dentro del presupuesto de \$3,000

Productos finales:

- Una hoja de presupuesto del equipo de cámara completada
- Una explicación breve por escrito o una presentación en grupo que responda:
 - ¿Por qué elegiste este/estos lente(s)?
 - ¿Cómo apoyará tu configuración de iluminación a la sesión de grabación?
 - ¿Qué concesiones o compromisos tuviste que hacer?