

CUENTOS POPULARES: COMPARACIÓN DE HISTORIAS DE DIFERENTES CULTURAS

¿Qué es un cuento popular?

Los cuentos populares suelen denominarse cuentos de hadas, pero no deben limitarse a esta definición. Los cuentos populares se han utilizado durante siglos como forma de enseñar a los niños las verdades de la cultura en la que viven. Las características más comunes en los cuentos populares son:

- La historia suele transcurrir en una tierra lejana o en un pasado remoto: Érase una vez, en una tierra lejana, hace mucho tiempo, etc.
- La historia establece una clara diferencia entre el bien y el mal, lo correcto y lo incorrecto, lo bueno y lo malo, y a menudo etiqueta a los personajes como tales al principio de la historia.
- Lo más probable es que la historia sea repetitiva, rítmica o que utilice la rima para atraer al público.
- Los personajes de la historia suelen contar con la ayuda de trucos, magia o la de un amigo poderoso.
- Los cuentos populares suelen contener un escenario “típico”, como un bosque, un castillo, un puente, una cueva, etc.
- Al final, el bien es recompensado y el mal es castigado. La conclusión es satisfactoria para el oyente porque todo llega a un final agradable y ordenado.

Las tres cabras gruñonas

Había una vez tres cabras macho que vivían juntos en un campo en la ladera de una colina. Había una Cabra Grande, una Cabra Mediana y una Cabra Pequeña. Junto al campo de las cabras corría un río. Un día, decidieron cruzarlo y comer la hierba del otro lado, pero primero tenían que pasar por el puente. Bajo el puente vivía un trol grande y feo. Primero, la Cabra Pequeña subió al puente. TRIP TRAP golpeaban sus pezuñas. “¿Quién está pasando por mi puente?”, rugió el Trol.

“Solo soy yo, la Cabra Pequeña, que voy a cruzar el río para engordar”, dijo la Cabra Pequeña con una vocecita.

“Ahora voy a engullirte”, dijo el Trol.

“Oh, por favor, no me comas, soy tan pequeña”, dijo la Cabra Pequeña. “Espera a la siguiente cabra Es mucho más grande”.

“Bueno, vete”, dijo el Trol. Un rato después, la Cabra Mediana subió al puente. TRIP TRAP, TRIP TRAP golpeaban sus pezuñas. “¿Quién está pasando por mi puente?”, rugió el Trol.

“Solo soy yo, la Cabra Mediana, que voy a cruzar el río para engordar”, dijo la Cabra Mediana, con una voz no tan suave.

“Ahora voy a engullirte”, dijo el Trol.

“Oh, no, no me comas”, dijo la Cabra Mediana. “Espera a la siguiente cabra. Es la más grande de todas”.

“Muy bien, vete”, dijo el Trol. No pasó mucho tiempo antes de que la Cabra Grande subiera al puente. TRIP TRAP, TRIP TRAP, TRIP TRAP golpeaban sus pezuñas y el puente rugía bajo su peso.

“¿Quién está pasando por mi puente?”, rugió el Trol.

“Soy yo, la Cabra Grande”, dijo la Cabra Grande, que tenía una voz áspera y rugiente.

“Ahora voy a engullirte”, dijo el Trol, y al instante, saltó al puente, muy malvado y hambriento, pero la Cabra Grande era muy dura y fuerte. Bajó la cabeza y se lanzó contra el Trol y le dio un golpe tan fuerte que voló por los aires y luego cayó y chapoteó en medio del río; y al feo trol no se le volvió a ver. Entonces, la Cabra Grande se unió a la Cabra Mediana y a la Cabra Pequeña en el campo, al otro lado del río. Allí, engordaron tanto que apenas pudieron caminar de regreso a casa.