|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | EXACTITUD DEL CONTENIDO | CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS | ORGANIZACIÓN | GRAMÁTICA |
| 4 | \_\_\_Todos los hechos del cómic son exactos.  \_\_\_Capta todos los acontecimientos importantes y la información histórica pertinente para el tema. | \_\_\_El alumno puede responder con precisión todas las preguntas relacionadas con los hechos del cómic.  \_\_\_Muestra una clara comprensión del tema y del vocabulario. | \_\_\_Toda la información está organizada adecuadamente.  \_\_\_El cómic es excepcionalmente atractivo en cuanto a diseño, composición y nitidez. | \_\_\_No hay errores de ortografía, puntuación o gramática que distraigan al lector del contenido o del desarrollo de la idea. |
| 3 | \_\_\_La mayoría de los hechos del cómic son exactos.  \_\_\_Capta la mayoría de los acontecimientos importantes y la información histórica pertinente para el tema. | \_\_\_El alumno puede responder con precisión la mayoría de las preguntas relacionadas con los hechos del cómic.  \_\_\_Muestra una comprensión de la mayor parte del tema y del vocabulario. | \_\_\_La mayor parte de la información está organizada adecuadamente.  \_\_\_El cómic es mayoritariamente atractivo en cuanto a diseño, composición y nitidez. | \_\_\_Se observan menos de tres errores gramaticales que distraen al lector del contenido y del desarrollo de la idea. |
| 2 | \_\_\_Algunos de los hechos que aparecen en el cómic son exactos; varios no lo son.  \_\_\_Capta lo esencial del tema pero carece de la información histórica pertinente necesaria para mostrar una verdadera comprensión. | \_\_\_ El alumno puede responder con precisión algunas preguntas relacionadas con hechos del cómic.  \_\_\_El alumno tiene una comprensión básica del tema y del vocabulario, pero no puede responder preguntas más profundas. | \_\_\_Muy poca información está organizada adecuadamente.  \_\_\_El cómic es atractivo, aunque puede parecer desordenado o apresurado. | \_\_\_Se observan entre tres y cinco errores gramaticales que distraen al lector del contenido y del desarrollo de la idea. |
| 1 | \_\_\_Los hechos del cómic son inexactos.  \_\_\_No capta ninguna información histórica pertinente. | \_\_\_El alumno parece tener poco conocimiento sobre los hechos del cómic.  \_\_\_ No puede responder preguntas básicas sobre el tema.  \_\_\_No muestra comprensión del vocabulario utilizado. | \_\_\_ La información está organizada de manera confusa.  \_\_\_El diseño del cómic es confuso o parece desordenado y apresurado. | \_\_\_Se observan más de cinco errores gramaticales que distraen al lector del contenido y del desarrollo de la idea. |

# Rúbrica: Cómic