# **Rúbrica del ensayo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Categoría** | **Insatisfactorio****(1 punto)** | **Satisfactorio** **(3 puntos)** | **Competente** **(5 puntos)** |
| **Tesis** | Contiene una tesis limitada o no desarrollada, o no está presente la tesis.  | Contiene una tesis que sitúa a los años de 1920 como una década de modernismo o de conservadurismo, principalmente en cuanto a los valores sociales y culturales. Puede que la tesis no esté totalmente desarrollada, pero sigue siendo un argumento eficaz. | Contiene una tesis bien desarrollada que posiciona a los años de 1920 como una década de modernismo o conservadurismo, principalmente en términos de valores sociales y culturales.  |
| **Ideas secundarias** | Carece de análisis e información de apoyo. Trata el tema de forma superficial. | Apoya la tesis con un cierto análisis de las tensiones entre el modernismo y el conservadurismo en la década de 1920 y con pruebas persuasivas sobre cuál de los dos prevalecía. | Apoya la tesis con un sólido análisis de las tensiones entre el modernismo y el conservadurismo en la década de 1920 y con pruebas convincentes sobre cuál de los dos prevalecía. |
| **Uso de documentos** | Muestra poca comprensión de los documentos o los ignora por completo.  | Muestra los usos efectivos de algunos de los documentos.  | Muestra los usos efectivos de la mayoría de los documentos. |
| **Gramática y organización** | Mal organizado y redactado. Contiene importantes errores gramaticales y ortográficos que interfieren con la comprensión. | Muestra una organización y redacción aceptables. Contiene algunos errores gramaticales y ortográficos, pero no interfieren con la comprensión del ensayo. | Está claramente organizado y bien redactado. Sólo contiene pequeños errores gramaticales y ortográficos. |