

## Principios del arte

Los elementos y principios del arte se combinan para crear un arte que exprese el mensaje artístico. Es la interacción entre los elementos y los principios lo que hace que una obra de arte sea digna.

**Línea** es un elemento del arte que se refiere a una marca continua hecha en alguna superficie por un punto en movimiento. Puede ser bidimensional, como una marca de lápiz en un papel; puede ser tridimensional, como un cable; o implícita, como el borde de una forma. La línea es expresiva en su grosor, dirección y medio.

**Forma** es un espacio cerrado definido por otros elementos de arte. Las formas pueden adoptar la apariencia de objetos bidimensionales o tridimensionales. Las formas pueden ser geométricas (por ejemplo, círculo, cuadrado, triángulo, etc.) u orgánicas (por ejemplo, una mancha).

**Espacio** se refiere a la distancia o área entre, alrededor, sobre o dentro de las cosas. A menudo se considera la parte vacía o negativa.

**Color** es un elemento del arte con tres propiedades: (1) el matiz es el nombre del color, como amarillo, azul, verde; (2) la intensidad es el brillo o la opacidad de un color que se consigue añadiendo otro color; y (3) el valor es la claridad u oscuridad de un color que se consigue añadiendo negro o blanco al color.

**Textura** se refiere a la calidad de la superficie o al "tacto" de un objeto, como su aspereza, suavidad o blandura. La textura real se puede sentir, mientras que las texturas simuladas están implícitas en la forma en que el artista representa las áreas de una imagen.

**Valor** es la claridad u oscuridad que se añade a las formas para expresar el volumen. Se suele denominar "sombreado" en el dibujo o la pintura (véase también "color").

**Énfasis** se refiere al desarrollo de puntos de interés para atraer la mirada del espectador hacia partes importantes del arte.

**Equilibrio** es una sensación de estabilidad o igualdad en el arte. El equilibrio puede crearse repitiendo formas, colores o texturas para dar una sensación de igualdad de peso.

**Unidad** se consigue en el arte utilizando elementos similares en toda la obra. Este principio también se denomina a menudo repetición porque se consigue mediante elementos repetidos.

**Contraste/Variedad** se refiere al uso de diferentes elementos dentro del arte. El contraste añade interés al arte.

Adaptado de [www.projectarticulate.org/principles.php](http://www.projectarticulate.org/principles.php)

