Rúbrica del poema a dos voces

| Criterios | Criterios sobresalientes (+4) | Cumple con las expectativas (+3) | Se acerca a los criterios (+2) | No cumple con los criterios (+1) |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Voz | El poema tiene dos voces bien desarrolladas y claramente reconocibles. | El poema tiene dos voces reconocibles. | El poema tiene dos voces, pero las voces no son claramente reconocibles. | El poema no tiene dos voces. |
| Puntos de vista opuestos | El poema muestra dos perspectivas diferentes, precisas y bien desarrolladas sobre el tema. | El poema muestra dos perspectivas claras y diferentes sobre el tema. | El poema no muestra claramente dos perspectivas sobre el tema. | El poema no muestra perspectivas sobre el tema. |
| Contenido histórico preciso | El poema contiene múltiples hechos históricos, precisos y bien elegidos. | El poema contiene hechos históricos precisos. | El poema carece de datos históricos, o los datos son inexactos. | El poema apenas contiene hechos históricos. |
| Formato | El poema utiliza eficazmente un formato de dos voces dentro de una estructura que resulta convincente, ya que algunos versos se dicen por separado y otros juntos. | El poema utiliza efectivamente un formato de dos voces, ya que algunos versos se dicen por separado y otros juntos. | El poema utiliza el formato apropiado de dos voces, pero no tiene líneas separadas y juntas. | El poema no tiene un formato adecuado de dos voces. |