

RÚBRICA DEL POEMA A DOS VOCES

Criterios	Criterios sobresalientes (+4)	Cumple con las expectativas (+3)	Se acerca a los criterios (+2)	No cumple con los criterios (+1)
Voz	El poema tiene dos voces bien desarrolladas y claramente reconocibles.	El poema tiene dos voces reconocibles.	El poema tiene dos voces, pero las voces no son claramente reconocibles.	El poema no tiene dos voces.
Puntos de vista opuestos	El poema muestra dos perspectivas diferentes, precisas y bien desarrolladas sobre el tema.	El poema muestra dos perspectivas claras y diferentes sobre el tema.	El poema no muestra claramente dos perspectivas sobre el tema.	El poema no muestra perspectivas sobre el tema.
Contenido histórico preciso	El poema contiene múltiples hechos históricos, precisos y bien elegidos.	El poema contiene hechos históricos precisos.	El poema carece de datos históricos, o los datos son inexactos.	El poema apenas contiene hechos históricos.
Formato	El poema utiliza eficazmente un formato de dos voces dentro de una estructura que resulta convincente, ya que algunos versos se dicen por separado y otros juntos.	El poema utiliza efectivamente un formato de dos voces, ya que algunos versos se dicen por separado y otros juntos.	El poema utiliza el formato apropiado de dos voces, pero no tiene líneas separadas y juntas.	El poema no tiene un formato adecuado de dos voces.