

## RÚBRICA DEL POEMA A DOS VOCES

| Criterios                          | Criterios sobresalientes (+4)                                                                                                                                      | Cumple con las expectativas (+3)                                                                                    | Se acerca a los criterios (+2)                                                               | No cumple con los criterios (+1)                    |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Voz</b>                         | El poema tiene dos voces bien desarrolladas y claramente reconocibles.                                                                                             | El poema tiene dos voces reconocibles.                                                                              | El poema tiene dos voces, pero las voces no son claramente reconocibles.                     | El poema no tiene dos voces.                        |
| <b>Puntos de vista opuestos</b>    | El poema muestra dos perspectivas diferentes, precisas y bien desarrolladas sobre el tema.                                                                         | El poema muestra dos perspectivas claras y diferentes sobre el tema.                                                | El poema no muestra claramente dos perspectivas sobre el tema.                               | El poema no muestra perspectivas sobre el tema.     |
| <b>Contenido histórico preciso</b> | El poema contiene múltiples hechos históricos, precisos y bien elegidos.                                                                                           | El poema contiene hechos históricos precisos.                                                                       | El poema carece de datos históricos, o los datos son inexactos.                              | El poema apenas contiene hechos históricos.         |
| <b>Formato</b>                     | El poema utiliza eficazmente un formato de dos voces dentro de una estructura que resulta convincente, ya que algunos versos se dicen por separado y otros juntos. | El poema utiliza efectivamente un formato de dos voces, ya que algunos versos se dicen por separado y otros juntos. | El poema utiliza el formato apropiado de dos voces, pero no tiene líneas separadas y juntas. | El poema no tiene un formato adecuado de dos voces. |