

RÚBRICA DEL POEMA A DOS VOCES

Crterios	Crterios sobresalientes (+4)	Cumple con las expectativas (+3)	Se acerca a los criterios (+2)	No cumple con los criterios (+1)
Voz	El poema tiene dos voces bien desarrolladas y claramente reconocibles.	El poema tiene dos voces reconocibles.	El poema tiene dos voces, pero las voces no son claramente reconocibles.	El poema no tiene dos voces.
Puntos de vista opuestos	El poema muestra dos perspectivas diferentes, precisas y bien desarrolladas sobre el tema.	El poema muestra dos perspectivas claras y diferentes sobre el tema.	El poema no muestra claramente dos perspectivas sobre el tema.	El poema no muestra perspectivas sobre el tema.
Contenido histrico preciso	El poema contiene mltiples hechos histricos, precisos y bien elegidos.	El poema contiene hechos histricos precisos.	El poema carece de datos histricos, o los datos son inexactos.	El poema apenas contiene hechos histricos.
Formato	El poema utiliza eficazmente un formato de dos voces dentro de una estructura que resulta convincente, ya que algunos versos se dicen por separado y otros juntos.	El poema utiliza efectivamente un formato de dos voces, ya que algunos versos se dicen por separado y otros juntos.	El poema utiliza el formato apropiado de dos voces, pero no tiene lneas separadas y juntas.	El poema no tiene un formato adecuado de dos voces.