# **CUYOS NOMBRES SON DESCONOCIDOS**

*Cuyos nombres son desconocidos* fue [escrito por Sanora Babb al mismo tiempo](http://www.smithsonianmag.com/arts-culture/forgotten-dust-bowl-novel-rivaled-grapes-wrath-180959196/) que *Las uvas de la ira*, pero no se publicó hasta 2004. La novela está ambientada principalmente en Oklahoma y es un relato detallado de dos familias basado en su propia experiencia infantil. Algunos críticos [lo consideran superior al aclamado libro de](https://web.archive.org/web/20171010051432/http:/www.hrc.utexas.edu/exhibitions/web/babb/career/whose2.html) Steinbeck.

Los siguientes extractos proceden del avance de Google Books de la versión de bolsillo del libro ([https://books.google.com/books?id=CLrWpv\_DtRUC)](https://books.google.com/books?id=CLrWpv_DtRUC).

* [Capítulo 2, páginas 6-9 (todas)](https://books.google.com/books?id=CLrWpv_DtRUC&lpg=PP1&dq=whose%20names%20are%20unknown&pg=PA6)
* [Capítulo 9, páginas 56-57](https://books.google.com/books?id=CLrWpv_DtRUC&lpg=PP1&dq=whose%20names%20are%20unknown&pg=PA56) 
  + Extracto desde la parte inferior de la página 56 (después de \*\*\*) hasta la parte superior de la página 57: "Para Julia esto era...*[56-57]*... niños gritando y riendo de camino a la puerta".
* [Capítulo 16, páginas 86-87](https://books.google.com/books?id=CLrWpv_DtRUC&lpg=PP1&dq=whose%20names%20are%20unknown&pg=PA86) 
  + Extracto entre \*\*\* al final de la página 86 y \*\*\* al final de la página 87:

"El día siguiente fue igual. Toda la noche...*[86-87]*... y siguió con su trabajo".

* [Capítulo 17, páginas 90-95 (todas)](https://books.google.com/books?id=CLrWpv_DtRUC&lpg=PP1&dq=whose%20names%20are%20unknown&pg=PA90)

Los siguientes extractos pueden encontrarse utilizando la función "Search Inside This Book" de Amazon para la versión de bolsillo ([https://www.amazon.com/dp/0806137126)](https://www.amazon.com/dp/0806137126). Si los enlaces ya no funcionan, selecciona "Look Inside" sobre la imagen de la portada del libro en Amazon y busca los títulos de los capítulos (por ejemplo, "twenty-five") en la barra de búsqueda "Search Inside This Book".

* Capítulo 20, páginas [111](https://d1b14unh5d6w7g.cloudfront.net/0806137126.01.S03I.LXXXXXXX.jpg?Expires=1597872066&Signature=aUJNqmsLVA4wOdjZ1hjerpsIykJ6me9czdq8K4Y6CJBuSZhu+/4Y20LY6jbmN5w+naExwQ+WYPFh1Hsonv1Cez1GXgNToTlPeL0SfQOc5TpUNzj/a1qvFz/p4oLU6xBYqcUFJHolghk601cI8wslfPCtpvAXz0rbpNfX0mgbpC0=&Key-Pair-Id=APKAIUO27P366FGALUMQ) [112](https://d1b14unh5d6w7g.cloudfront.net/0806137126.01.S03J.LXXXXXXX.jpg?Expires=1597872067&Signature=Ruk2KDNcaQ8jYxK+fS/CEXgN8tly5WOAq/fOZT+CDuhIO369HobcL/ukp84JeM9aaCHheJTmybkBqz87K7Kpb1rEuoT2UkHC9M9mm+Xr7SV2k8tJCZGth1tuRCR4CTy0OwkCILhXBF1JcU7M4fWKHwZMgc5A9MnSo0+LntRgQ=&Key-Pair-Id=APKAIUO27P366FGALUMQ) [113](https://d1b14unh5d6w7g.cloudfront.net/0806137126.01.S03K.LXXXXXXX.jpg?Expires=1597872288&Signature=M3mvykj5DE+LkE7HTQB3tadv8+qOi8ZM/7S6/wQ4wTOS6PAB72f7OUNLCFi505pLAc0+aHPrA6KpHoeiVUm7lyLTrwx1A12X88Ffi/108QJr8JqYtPM88QBSrxWCSuNsSbDb/VmwbDXKNkcYiNtlTU4k2G7TRkw0kxeGaXDMb3U=&Key-Pair-Id=APKAIUO27P366FGALUMQ) 
  + El extracto comienza al principio del capítulo y continúa hasta el último párrafo de la página 113: "El camión de Starwood...*[111-113]*... contra el volante y consiguió su aliento".
* [Capítulo 25, página 133](https://d1b14unh5d6w7g.cloudfront.net/0806137126.01.S044.LXXXXXXX.jpg?Expires=1597872069&Signature=CtyHBXUXFiD82q5GD0+YG10qtbXAjPphCL8Tq8UuIto3B1TAOCNQi26FsJvD1O7lyvjogzo7cvktKJulF0ID0aH41NhKXxGcRR52zVMQUCXTWlFleOoWEU9IZX+WC3RlP0bHd1KzUC2HMP3OQu3kQHHrmqOwxJHfEkulVb2Y=&Key-Pair-Id=APKAIUO27P366FGALUMQ) 
  + El extracto comienza al principio del capítulo y termina con la línea: "'Es demasiado duro para ti', respondió".
* [Capítulo 41, página 200](https://d1b14unh5d6w7g.cloudfront.net/0806137126.01.S05Z.LXXXXXXX.jpg?Expires=1597872517&Signature=gSbCy7zBFxEdcCN5LUFs1rPgh/PoEgZxY42rkf4MtMSrQDwHi9NezoA1Ml081xYMg1Nt+bzVdUqNjPVw4lCQmSctE0j526y7YI1+g4uXiPKvdoU0r4QuMFk/fEiawAH6NnCYONMtUIdwGPPB3BpkcJlFPC4+GZBbf6xq4UgxA=&Key-Pair-Id=APKAIUO27P366FGALUMQ) 
  + El extracto es el primer párrafo.

# **LAS UVAS DE LA IRA**

*Las uvas de la ira* es una novela publicada en 1939 por John Steinbeck, Premio Nobel de Literatura. La novela se centra en los Joads, una familia de aparceros que viaja a California para encontrar una nueva vida en medio del Dust Bowl y [La Gran Depresión.](http://history1900s.about.com/od/1930s/p/greatdepression.htm)

## **Capítulo 1, todos (Son extractos de lectura recomendados)**

• **Citas seleccionadas** (Son citas extraídas del pasaje)o "Las casas estaban bien cerradas, y las puertas y ventanas estaban tapadas con telas, pero el polvo entraba tan fino que no se veía en el aire, y se depositaba como el polen en las sillas y las mesas, en los platos".

## **Capítulo 5, páginas 31-33**

• **Citas seleccionadas** o "El banco es algo más que los hombres, te lo digo yo. Es el monstruo. Los hombres lo hicieron, pero no pueden controlarlo".

**Capítulo 11, todos**

## **Capítulo 12, página 121**

• **Extracto** (Este es *el* extracto del capítulo 12)o "Bueno, California es un Estado grande.

No es tan grande. Todo Estados Unidos no es tan grande. No es tan grande. No es lo suficientemente grande. No hay espacio suficiente para ti y para mí, para los de tu clase y los de la mía, para los ricos y los pobres juntos en un solo país, para los ladrones y los hombres honestos. Para el hambre y la grasa.

¿Por qué no vuelves al lugar de donde vienes?

Este es un país libre. El amigo puede ir donde quiera.

¡Eso es lo que *tú* crees! ¿Has oído hablar de la patrulla fronteriza en la línea de California? La policía de Los Ángeles los detuvo, bastardos, los hizo retroceder. Dice que si no puedes comprar ningún inmueble no te queremos. Dice, ¿tienes licencia de conducir? Veámosla. La rompió. Dice que no puedes entrar sin licencia de conducir.

Es un país libre.

Bueno, trata de conseguir algo de libertad para hacer. El amigo dice que eres libre si tienes dinero para pagarlo".

## **Capítulo 14, página 150-151, primer párrafo**

• **Citas seleccionadas** o "El hombre, a diferencia de cualquier otra cosa orgánica o inorgánica del universo, crece más allá de su obra, avanza por la escalera de sus conceptos, emerge por delante de sus logros" (p.

150) o "Teme el momento en que las huelgas cesen mientras los grandes propietarios vivan -pues cada pequeña huelga vencida es la prueba de que el paso se está dando... teme el momento en que el hombre no sufra y muera por un concepto, pues esta única cualidad es el fundamento del hombre, y esta única cualidad es el hombre, distintivo en el universo". (p. 151)

o "¿Es malo un tractor? ¿Se equivoca el poder que hace girar los largos surcos? Si este tractor fuera nuestro, sería bueno, no mío, sino nuestro. Podríamos amar ese tractor entonces como hemos amado esta tierra cuando era nuestra. Pero este tractor hace dos cosas: gira la tierra y nos aleja de ella. Hay poca diferencia entre este tractor y un tanque. El pueblo fue impulsado, intimidado, herido por ambos. Hay que pensar en ello". (p. 151)

**Capítulo 19, citas**

## - **Citas seleccionadas**

"¿Cómo se puede asustar a un hombre que no sólo tiene hambre en su propio estómago estrecho, sino en los desdichados vientres de sus hijos? No se le puede asustar: ha conocido un miedo más allá de cualquier otro". (p. 137)

o "Y los grandes propietarios, que deben perder sus tierras en un levantamiento, los grandes propietarios con acceso a la historia, con ojos para leer la historia y para conocer el gran hecho: cuando la propiedad se acumula en muy pocas manos se la quitan. Y ese hecho complementario: cuando la mayoría de la gente tiene hambre y frío tomará por la fuerza lo que necesita. Y el pequeño grito que suena a través de toda la historia: la represión sólo funciona para fortalecer y tejer a los reprimidos". (p. 238)

### **Capítulo 23, citas**

• **Citas seleccionadas** o "La gente emigrante, que buscaba trabajo, que se esforzaba por vivir, buscaba siempre el placer, cavaba en busca de placer, placer fabricado, y tenía hambre de diversión". [(p. 325)](https://books.google.com/books/content?id=bhJgd3hGdxQC&pg=PA325&img=1&zoom=3&hl=es&sig=ACfU3U1wf_HydhYIcRkxreeAmPTSA5DzKw&w=1280)