**TOMA DE NOTAS DE LA ESTACIÓN DE CHARLA - LA OBRA LITERARIA DE RALPH ELLISON**

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  **¿Cómo pueden el racismo, los prejuicios y los estereotipos impedirnos "ver" a las personas? Explica.** |  |
| **2**  **¿Qué nos dice el prólogo de *Hombre Invisible* sobre la experiencia de Ellison y de otros negros estadounidenses en la sociedad estadounidense durante la década del 1900? Explica.** |  |
| **3**  **¿Cómo puede relacionarse históricamente el concepto de "invisibilidad" con otros grupos de personas? Explica con un ejemplo histórico.** |  |
| **4**  **¿Cómo puede relacionarse hoy el concepto de "invisibilidad" con grupos de personas? Explica con un ejemplo actual.** |  |