

TOMA DE NOTAS DE LA ESTACIÓN DE CHARLA - LA OBRA LITERARIA DE RALPH ELLISON

<p>1</p> <p>¿Cómo pueden el racismo, los prejuicios y los estereotipos impedirnos "ver" a las personas? Explica.</p>	
<p>2</p> <p>¿Qué nos dice el prólogo de <i>Hombre Invisible</i> sobre la experiencia de Ellison y de otros negros estadounidenses en la sociedad estadounidense durante la década del 1900? Explica.</p>	
<p>3</p> <p>¿Cómo puede relacionarse históricamente el concepto de "invisibilidad" con otros grupos de personas? Explica con un ejemplo histórico.</p>	
<p>4</p> <p>¿Cómo puede relacionarse hoy el concepto de "invisibilidad" con grupos de personas? Explica con un ejemplo actual.</p>	