Rúbrica de escritura de cuentos

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Enfoque en el tema asignado** | **Organización** | **Ortografía y puntuación** | **Problema/Conflicto** | **Solución/Resolución** |
| **4 Puntos** | Toda la historia está relacionada con el tema asignado y ayuda al lector a aprender mucho sobre el tema. | La historia está muy bien organizada. Una idea o escena sigue a otra en una secuencia lógica con transiciones claras. | No hay errores de ortografía ni de puntuación en el borrador final. Los nombres de personajes y lugares inventados por el autor se escriben de forma coherente en todo el texto. | Es fácil para el lector entender el problema al que se enfrentan los personajes principales y por qué es un problema. | La solución al problema de los personajes es fácil de entender y es lógica. No hay cabos sueltos. |
| **3 puntos** | La mayor parte de la historia está relacionada con el tema asignado. La historia se desvía en un momento dado, pero el lector puede seguir aprendiendo algo sobre el tema. | La historia está bastante bien organizada, pero alguna idea o escena puede estar fuera de lugar. Se utilizan transiciones claras. | Hay un error ortográfico o de puntuación en el borrador final. | Es bastante fácil para el lector entender el problema al que se enfrentan los personajes principales y por qué es un problema. | La solución al problema de los personajes es fácil de entender y tiene cierta lógica. |
| **2 puntos** | Parte de la historia está relacionada con el tema asignado, pero el lector no aprende mucho sobre el tema. | La historia es un poco difícil de seguir. Las transiciones son a veces poco claras. | Hay 2-3 errores de ortografía o puntuación en el borrador final. | Es bastante fácil para el lector entender el problema al que se enfrentan los personajes principales, pero no está claro por qué es un problema. | La solución al problema de los personajes es un poco difícil de entender. |
| **1 punto** | No se intenta relacionar la historia con el tema asignado. | Las ideas y las escenas parecen estar dispuestas al azar. | El borrador final tiene más de 3 errores de ortografía o puntuación. | No está claro cuál es el problema al que se enfrentan los protagonistas. | No se intenta solucionar, o es imposible de entender. |
| **Puntos otorgados** |  |  |  |  |  |
| ¿Entregado a tiempo? | ❏ Sí (5 Puntos) | ❏ No (0 Puntos) |  |  |
| Puntos totales \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |  |